

**OBWIESZCZENIE  
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA  
z dnia 4 września 2014 r.**

**w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu**

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2011 r. Nr 197, poz. 1172 i Nr 232, poz. 1378) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia jednolity tekst uchwały nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2012 r. poz. 2581) z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą nr XLVIII/1176/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 września 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013 r. poz. 5140).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 2-3 uchwały nr XLVIII/1176/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 września 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu, które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.”.

Wiceprzewodnicząca Rady  
Miejskiej Wrocławia

**Maria Zawartko**

Załącznik do Obwieszczenia  
Rady Miejskiej Wrocławia  
z dnia 4 września 2014 r.

**UCHWAŁA NR XXVI/599/12  
RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA  
z dnia 17 maja 2012 r.**

**w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu**

Na podstawie art. 18 ust.2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.<sup>1)</sup>) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) Rada Miejska Wrocławia uchwala, co następuje:

**§ 1.** Gminnej instytucji kultury pod nazwą Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

**§ 2.** Traci moc uchwała nr XVIII/510/04 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 15 stycznia 2004 r. w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury pod nazwą Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu (Biuletyn Urzędowy Rady Miejskiej Wrocławia Nr 1, poz. 5 oraz z 2010 r. Nr 125, poz.1915).

**§ 3.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Wrocławia.

**§ 4.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego<sup>2)</sup>.

Załącznik  
do uchwały nr XXVI/599/12  
Rady Miejskiej Wrocławia  
z dnia 17 maja 2012 r.

**STATUT WROCŁAWSKICH KAMERALISTÓW "CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES  
WE WROCŁAWIU**

**Rozdział 1  
Przepisy ogólne**

**§ 1. 1.** Wrocławscy Kameraliści "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu, zwani dalej Wrocławskimi Kameralistami, są samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Wrocław, zwaną dalej Organizatorem.

2. Wrocławscy Kameraliści działają w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.

Wrocławscy

3.<sup>3)</sup> Kameraliści mogą korzystać z nazwy skróconej w brzmieniu „Wrocławscy Kameraliści”.

**§ 2. 1.** Siedzibą Wrocławskich Kameralistów jest Wrocław.

2. Wrocławscy Kameraliści działają na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

3. Wrocławscy Kameraliści są instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy.

**§ 3. 1.** Wrocławscy Kameraliści posiadają osobowość prawną i są wpisani do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 i 1318 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

<sup>2)</sup> Uchwała została ogłoszona 18 lipca 2012 r.

<sup>3)</sup> Dodany przez § 1 pkt 1 uchwały nr XLVIII/1176/13 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 września 2013 r. w sprawie zmiany uchwały nr XXVI/599/12 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania statutu Wrocławskim Kameralistom "Cantores Minores Wratislavienses" we Wrocławiu (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2013 r. poz. 5140), która weszła w życie z dniem 17 października 2014 r.

2. Nadzór nad Wrocławskimi Kameralistami sprawuje Prezydent Wrocławia.

## **Rozdział 2**

### **Cel i zakres działania**

§ 4. 1. Podstawowym celem Wrocławskich Kameralistów jest prezentacja i upowszechnianie różnych dziedzin kultury i sztuki, zwłaszcza muzyki oraz podejmowanie działań organizacyjnych w zakresie kultury.

2. Zakres działania Wrocławskich Kameralistów obejmuje:

- 1) organizowanie i prowadzenie edukacji muzycznej mieszkańców ze szczególnym uwzględnieniem edukacji młodzieży,
- 2) organizowanie działalności oświatowej,
- 3) stwarzanie warunków dla rozwoju artystycznego wykonawców,
- 4) utrwalanie dorobku artystycznego dla szerokiego upowszechnienia,
- 5) współpraca z innymi krajowymi ośrodkami muzycznymi w zakresie wymiany artystycznej, koncertowej, a także wymiany doświadczeń organizacyjnych i technicznych,
- 6) współpraca z zagranicznymi ośrodkami muzycznymi w zakresie wymiany artystycznej i koncertowej,
- 7) współpraca w zakresie inspirowania i pobudzania twórczości muzycznej w szczególności chóralnej i kameralnej ze związkami twórczymi i stowarzyszeniami zawodowymi,
- 8) świadczenie usług na rzecz innych instytucji kultury na podstawie odrębnych umów,
- 9)<sup>4)</sup> (uchylony).

3. W ramach prowadzonej działalności Wrocławscy Kameraliści mogą wykonywać usługi w zakresie:

- 1) wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku,
- 2) reklamy, transportu i handlu,
- 3) świadczenie usług na rzecz innych instytucji kultury na podstawie odrębnych umów,
- 4) innym, uwzględniającym specyfikę Wrocławskich Kameralistów.

4. Swoje zadania Wrocławscy Kameraliści realizują samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami, w tym spółkami prawa handlowego, fundacjami, stowarzyszeniami.

## **Rozdział 3**

### **Zarządzanie i organizacja**

§ 5. 1. Wrocławskimi Kameralistami zarządza Dyrektor, który może używać nazwy Dyrektor Naczelny.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

3.<sup>5)</sup> W ramach Wrocławskich Kameralistów tworzy się jedno stanowisko zastępcy dyrektora którego, na wniosek dyrektora, powołuje i odwołuje Prezydent Wrocławia.

4.<sup>6)</sup> Zastępca dyrektora, o którym mowa w ust. 3, wykonuje zadania zastępcy dyrektora-dyrektora artystycznego, o ile zadań związanych z tym stanowiskiem nie wykonuje dyrektor.

§ 6. 1. Dyrektor organizuje pracę Wrocławskich Kameralistów, jednoosobowo odpowiada za całokształt jego działalności oraz reprezentuje Wrocławskich Kameralistów na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Wrocławskich Kameralistów.

2. Do zakresu działania Dyrektora należą w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych,
- 2) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Wrocławskich Kameralistów z uwzględnieniem zapisów niniejszego statutu,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Wrocławskich Kameralistów oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy,

---

<sup>4)</sup> Uchylony przez § 1 pkt 2 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

<sup>5)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 lit. a uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

<sup>6)</sup> W brzmieniu ustalonym przez § 1 pkt 3 lit. b uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej Wrocławskich Kameralistów.

§ 7. 1. Dyrektor może powołać Radę Artystyczno-Programową jako organ doradczy Wrocławskich Kameralistów.

2. Tryb działania, strukturę, liczbę członków oraz zakres spraw, którymi zajmie się organ doradczy instytucji określi odrębny regulamin nadawany zarządzeniem Dyrektora.

3. W przypadku utworzenia organu, o którym mowa w ust 1, Organizator ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela jako członka organu.

#### **Rozdział 4 Gospodarka finansowa**

§ 8. Majątek Wrocławskich kameralistów może być wykorzystywany jedynie dla celów związanych z działalnością statutową Wrocławskich Kameralistów.

§ 9. Wrocławscy Kameraliści prowadzą samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Wrocławskich Kameralistów, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

§ 10. 1. Źródłami finansowania działalności Wrocławskich Kameralistów są dotacje Organizatora z budżetu Gminy Wrocław, dochody własne uzyskiwane z działalności statutowej, darowizny i zapisy osób prawnych i fizycznych, a także inne dozwolone prawem.

2. Wrocławscy Kameraliści prowadzą rachunkowość wg zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.

3. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów będzie składać sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

4. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów będzie składać materiały dotyczące planowania zgodnie z ustalonymi przez Organizatora procedurami nadzoru.

5. Dyrektor Wrocławskich Kameralistów będzie składać Organizatorowi do zatwierdzenia roczne sprawozdania finansowe. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru biegłego rewidenta dokonuje Organizator.

6. Wrocławscy Kameraliści mogą prowadzić działalność gospodarczą wg ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami, z tym, że przychody uzyskane w wyniku tej działalności przeznacza się w całości na realizację zadań statutowych.

#### **Rozdział 5 Przepisy końcowe**

§ 11. Połączenie, podział lub likwidacja Wrocławskich Kameralistów może nastąpić w trybie określonym w ustawie.

§ 12. Wszelkie zmiany statutu Wrocławskich Kameralistów dokonywane są w trybie określonym w ustawie.